

ORBAYADAS

Na devesa dormitan,
albentestate,
las pumaradas esfeitas,
nel sou ribayu engríu,
nel sou cielu amacielláu,
entre los cimbls testeiros,
entre los primeiros llumes.
Cimblan na llovisca
los fayeos desnudos,
espertándose las veigas,
chapicando l'alborcer de sonsoniadas
amesturadas col vientu.
Ya vense no alto las milanas
ya todas las fuxidas,
las del augua ya las del pensamientu.
Chamoucos perdíos, arrincaos,
del hibiernu.

LLUMEIRAS DE CENRADA

Lleva pa la distancia estas cenradas,
cernadeiru,
como cachos del miou cuerpu,
nicios d'outros llumes d'enantes,
como d'aquellos recoyíos na forniella,
fueyas rotas de los muertos recuerdos,
de los que guardéi eillí, nel tiempu,
nas risas del vinu.

Tira pa llueñe estas cenradas fuínas,
llumeiras de los días míos.

Abondas tengo,
cernadeiru, na sede esta,
pa enxugar tolos llamiceiros
pa encher las rieras todas del Dueru.

AMORRINADAS

Nueite en silenciu,
xelada ya distante,
yá nun te xiblan los praos,
con sous falaxes de misteriu.

Peneos ya llombas
que nun dais más miedu.

Marchóuse la infancia,
marcharon los nenos.

El cierzú marchóu, llevóu todo,
llevóu la vida, las vidas,
deixando los truébanos solos,
con mofu nas coradas,
sepultos los llantíos,
distanciaos los cimbls,
amanciaos los raigaños,
las casas pechadas,
muito,
nel sou recuerdu.

TIERRA FURADA

Un día queimóuse la ramasca,
morguizos de la vieya llariega mía.

Quedaron las cenradas
inda golorosas nas muertas alcordanzas,
eillí, llueñe, nel altu del tiempu,
perende.

Quedóu la tierra sola,
albentestate,
nos carreiros,
indivisible,
ferida ya amorrinada,
repousando,
espardida eillí,
enredor,
col sou aliendu.

REFLEXOS NO FONDO

Perdíós nel misteriu,
auquiera que vaya,
desesperádamente inútiles,
los llumes indixestos
qu'asustan la mirada.
De lo fondo ya escuro,
de lo prósimu, de lo propio,
de tolos requexos,
d'unu mesmu chegan ya rebotan
dica las estrellas.

EL PRIMER VERSU

El primer versu
quiciabes seya l'últimu,
pálidu tremor d'esnalas ténues
que señala un canciu feitu
col pasu del sangre,
entretenío ya cálidu;
La sou forma marca un ritmu,
una voz repousada,
que siempre cede.
Volverá enchese la fuecha de versos,
esbordada de palabras recortadas,
que remembren una vez más,
aquello que nunca dixi,
que per primer vez escribo tontu.
Ya'l cabeiru versu quiciabes
falará d'amor.

Xaviel Vilareyo